### Sous le paysage Épisode 1 : Les fleuves

N° inventaire: 71.1961.103.317

Pilier de maison des hommes haus tambaran
Culture iatmul
Papouasie-Nouvelle-Guinée, région du Moyen Sépik, village d'Angriman/Angerman
Début du 20e siècle
Bois

N° inventaire : 73.1995.7.2

Masque cimier requin egbukere Culture igbo Nigéria, région du Delta du Niger Afrique 20e siècle Bois, peinture, fer

Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac : <a href="https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1961.103.317]">https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[73.1995.7.2]</a>

### Sous le paysage Épisode 1: Les fleuves

N° inventaire : 73.1997.4.29

Masque cimier antilope *ajobo*Culture ijo
Nigéria, région du Delta du Niger
20e siècle
Bois, pigments

N° inventaire : 73.1995.7.2

Masque cimier hippopotame *egbukere* Culture igbo Nigéria, région du Delta du Niger 20e siècle Bois, peinture, fer

Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac : <a href="https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[73.1997.4.29]">https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[73.1995.7.2]</a>



N° inventaire: 71.1933.40.20

Masque cimier *kinso*Culture baga
Guinée
Fin du 19e - début du 20e siècle
Bois, pigments, laiton

N° inventaire : 71.1934.33.38

Masque zoomorphe *kebul* ou *ejumba*Culture diola
Sénégal, nord ouest de la Casamance, région du
Fogny
18e siècle
Vannerie d'écorce, cornes de boeuf, coquillages,

Vannerie d'écorce, cornes de boeuf, coquillages, graines d'abrus precatorius, cuir





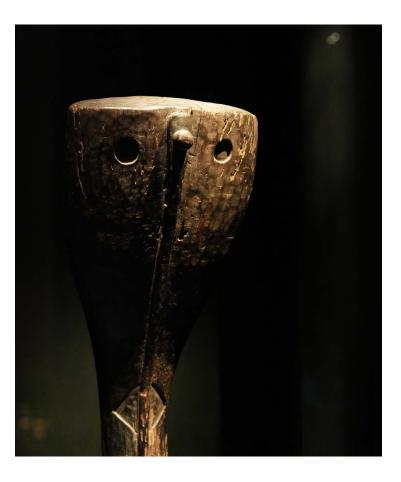
Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac : <a href="https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1933.40.20]">https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1934.33.38]</a>

N° inventaire: 70.2003.27.1

Masque zoomorphe bansonyi ou a-Mantsho-na-Tshol
Culture baga, nalou
Guinée
19e siècle
Bois, pigments

N° inventaire: 71.1892.23.1

Masque heaume *ejumba*Culture diola
Sénégal
19e siècle
Vannerie tressée, coquillages, graines
d'abrus precatorius, cornes



Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac : <a href="https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[70.2003.27.1]">https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1892.23.1]</a>

N° inventaire: 71.1930.4.1

Mât héraldique dit « mât de l'Ours » du chef Kwarhsu Culture nisga'a/Niska, tsimshian Canada, Colombie britannique, rivière Nass, village d'Angidah Vers 1880 Bois de cèdre, polychromie N° inventaire: 70.2008.72.1

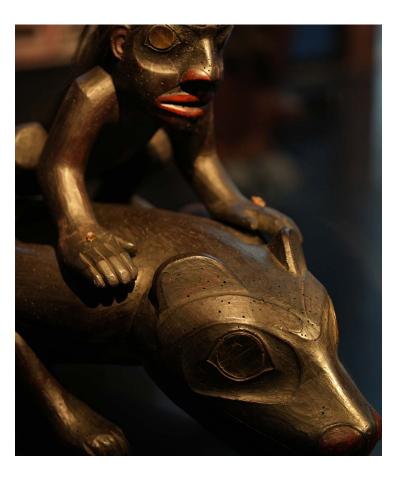
Poteau funéraire Culture modang Indonésie, Kalimantan Est, village de Miao Baru, rives de la rivière Telen 17e -18e siècle Bois



Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac : <a href="https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1930.4.1]">https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[70.2008.72.1]</a>

N° inventaire: 70.2021.47.1

Sculpture chamanique
Culture tlingit
Canada, Colombie britannique
18e siècle
Bois, pigments, coquillage, cheveux humains,
fer



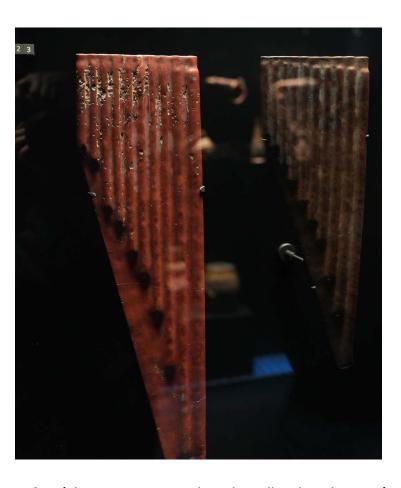
Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac : https://collections.guaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[70.2021.47.1]

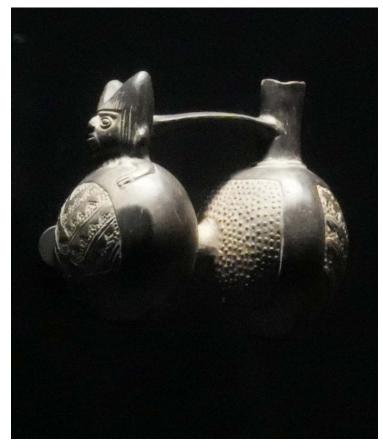
# Sous le paysage Épisode 3 : Les déserts

N° inventaire: 71.1964.86.27

Flûte de Pan Culture nasca Pérou, côte sud 100 avant J.-C. - 700 après J.-C. Argile recouverte d'une engobe rouge N° inventaire: 71.1878.2.8

Vase-siffleur à deux panses Culture chimu Nord du Pérou 1000-1450 Terre cuite noire





Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac : <a href="https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1964.86.27]">https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1878.2.8]</a>





# Sous le paysage Épisode 3 : Les déserts

N° inventaire: 71.1935.105.159

Appellation : Statuette dege

Culture tellem

Mali

Entre le 12e et le 14e siècle Bois, matières sacrificielles N° inventaire: 73.1972.1.1

Pilier d'un abri *toguna* Culture dogon

Mali

20e siècle

Bois

N° inventaire: 71.1934.175.2372

Tupileks tupitaat
Figure anthropomorphe, poupée pir
Culture inuit, ammassalimiut
Côte orientale du Groenland, district
d'Ammassalik
1930-1934
Bois

Accéder aux oeuvres dans la collection du musée quai Branly Jacques-Chirac :

https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1935.105.159] https://collections.quaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[73.1972.1.1]

https://collections.guaibranly.fr/ccExternal.ashx?id=[71.1934.175.2372]

